

Adelante (Chapter 3 Segundo Paso)

Z R G R Y Q T L F D X D W Z R E B G T C
O O Y Q C M F G A O S M C Z S V C E I P
H E O V L D W T R A L D I S S D N P V P
W L M E A G E E I R Y P A V E G F I W O
L W K E T P F F W O D O E L O F E G E P
P G D N R Z T S F H S E A P D T X A H D
U X A I Q P O R M A D N R G W P W B O W
K Y S A Y L C Z Y H O I T R L Y X Q I I
V A J Q H V X E O C S A K B O Y J H I Z
V B E D N O R R H A B V P C D I O W M O
K I E K Y É L E S T Á A T R A S A D O J
Y P U B J E D R A T A L E D V P W Q M L
E R Q A O K J N K M M F B S K S C O I W
E S T O Y A T R A S A D A R O H É U Q A
G D K R W M B W C V H K I B C M O Z Y W
Z E V P X X C K Y S Z O T N U P N E V V
D L O A N A Ñ A M A L E D J Q J R H A V
Z Y O S E L L A E S T Á A T R A S A D A
B C Y N F Q A Y J K F P A F X L U V V X
N N S G V E A D F J Y G I R H R R S V B

NOW
I AM LATE
SHE IS LATE
IN THE MORNING (AM)
OF THE, FROM THE (MASCULINE,
SINGULAR)

OF, FROM
ON THE DOT
AT WHAT TIME?
IN THE EVENING (PM)

HURRY UP
HE IS LATE
I AM IN A HURRY
IN THE AFTERNOON (PM)

Solution

Z R G R Y Q T L F D X D W Z R E B G T C
O O Y Q C M F G A O S M C Z S V C E I P
H E O V L D W T R A L D I S S D N P V P
W L M E A G E E I R Y P A V E G F I W O
L W K E T P F F W O D O E L O F E G E P
P G D N R Z T S F H S E A P D T X A H D
U X A I Q P O R M A D N R G W P W B O W
K Y S A Y L C Z Y H O I T R L Y X Q I I
V A J Q H V X E O C S A K B O Y J H I Z
V B E D N O R R H A B V P C D I O W M O
K I E K Y É L E S T Á A T R A S A D O J
Y P U B J E D R A T A L E D V P W Q M L
E R Q A O K J N K M M F B S K S C O I W
E S T O Y A T R A S A D A R O H É U Q A
G D K R W M B W C V H K I B C M O Z Y W
Z E V P X X C K Y S Z O T N U P N E V V
D L O A N A Ñ A M A L E D J Q J R H A V
Z Y O S E L L A E S T Á A T R A S A D A
B C Y N F Q A Y J K F P A F X L U V V X
N N S G V E A D F J Y G I R H R R S V B