

Exprésate III (Chapter 5-2B)

W C B N H W P P M J E Y T Y S T V A J E
E Y D W T G Z V Ú Q A A F C N C C I H X
G P X R Z N G A C B O H V X M Y R T Z S
N T W D I N Y L Í F L V R D T V F S B J
I N V W K Y Y G W D Y I T I D N X W B Q
L C I I L W C B A J O I C R N H R V Q V
R Z A U H A O H F C R L A O A P K J E A
X I X R P W I E N A T S E Z F G W M Q V
P Q T M G S L C T O Z Z C M Y O E H J F
M H W M W S Y N I O Z Y O Y R Q S D Y S
X X M D O E E S C F E R Y Q W O K T I I
Y V N X Z S V T A K R A U Z K A G Y D A
R I E M E N A T A H Ñ E G I O T J C B U
E Y B R K U F X X E S L P Y G G L L N W
H M P B H Q S L S T W S H U D A O Z S F
D M B E H X Z E A U J G W F S H E T X T
T S M F Q P R P P E S D E Y S J T N S W
K T C G X N Z T P A M E L O D I O S O G
O B R A D E T E A T R O W T E C I R L A
J M E N Y H A H G E M W H F P É S I M O

PLAY
TRAGEDY
TERRIBLE
SUPERFICIAL

MELODY
MELODIC
ORCHESTRA
CRITICAL REVIEW

RHYTHM
AUDIENCE
TO PRESENT

Solution

W C B N H W P P M J E Y T Y S T V A J E
E Y D W T G Z V U Q A A F C N C C I H X
G P X R Z N G A C B O H V X M Y R T Z S
N T W D I N Y L I F L V R D T V F S B J
I N V W K Y Y G W D Y I T I D N X W B Q
L C I I L W C B A J O I C R N H R V Q V
R Z A U H A O H F C R L A O A P K J E A
X I X R P W I E N A T S E Z F G W M Q V
P Q T M G S L C T O Z Z C M Y O E H J F
M H W M W S Y N I O Z Y O Y R Q S D Y S
X X M D O E E S C F E R Y Q W O K T I I
Y V N X Z S V T A K R A U Z K A G Y D A
R I E M E N A T A H Ñ E G I O T J C B U
E Y B R K U F X X E S L P Y G G L L N W
H M P B H Q S L S T W S H U D A O Z S F
D M B E H X Z E A U J G W F S H E T X T
T S M F Q P R P P E S D E Y S J T N S W
K T C G X N Z T P A M E L O D I O S O G
O B R A D E T E A T R O W T E C I R L A
J M E N Y H A H G E M W H F P É S I M O