

Imaginez: Leçon 2

L E Q L I N E I D I T O U Q L U W O S R
U S Û R É M I N A U L E S C L O U S O P
X R C K A X R E G A S S A P N U C U L T
U J P E R I N E T E R T N E ' S L I E B
N N D E R I U R T S N O C É T E E E S Z
U I P R U X O J D F E L H S R J U R T E
V N P O E P C S K U C E C U M R N E R N
R S C I N L L K W T I I V M E R P Y A R
T K I I T T P É E N F C W N O E I U V U
N P E E N U O U U I I - U U A R É N A T
E L R E A É X E E O D E X N R O T N U C
M E D D V V M E I P É T J M E I O E X O
E I N R E I Z A L - N T P A C L N ' B N
S N E E D V U U N D U A R I A É W S R E
I Q C H R R N N A N S R I R L M P X U I
O G S C E E E F B O D G V E P A B E Y V
R U E Ê S C V E E R N N É X E L Y J A A
C C D P S E O U N N X U Y L N T Y G N L
N W V M A M I P U U N G K Q U C T P T A
U Y V E P B E I N I D A T I C N U B W O

SAFE
EMPTY
A LANE
PRIVATE
A CINEMA
TO BUILD
A BRIDGE
NIGHTLIFE
TO GO PAST
TO POPULATE
A SKYSCRAPER
A PEDESTRIAN
A TRAFFIC LIGHT

FULL
NOISY
A MAYOR
TO TALK
A ROTARY
A SQUARE
A SUBURB
POPULATED
TO IMPROVE
A PASSENGER
TO STOP FROM
A CITY-DWELLER

DAILY
LIVELY
TO LIVE
TO DRIVE
A STREET
A MUSEUM
CROSSWALK
A BUILDING
TO GO DOWN
TO GET BORED
CONSTRUCTION
AN INTERSECTION

Solution

L E Q L I N E I D I T O U Q L U W O S R
U S Û R É M I N A U L E S C L O U S O P
X R C K A X R E G A S S A P N U C U L T
U J P É R I N E T E R T N E ' S L I E B
N N D E R I U R T S N O C É T E E E S Z
U I P R U X O J D F E L H S R J U R T E
V N P O E P C S K U C E C U M R N E R N
R S C I N L L K W T I I V M E R P Y A R
T K I I T T P É E N F C W N O E I U V U
N P E E N U O U U I I - U U A R É N A T
E L R E A É X E E O D E X N R O T N U C
M E D D V V M E I P É T J M E I O E X O
E I N R E I Z A L - N T P A C L N ' B N
S N E E D V U U N D U A R I A É W S R E
I Q C H R R N N A N S R I R L M P X U I
O G S C E E E F B O D G V E P A B E Y V
R U E Ê S C V E E R N N É X E L Y J A A
C C D P S E O U N N X U Y L N T Y G N L
N W V M A M I P U U N G K Q U C T P T A
U Y V E P B E I N I D A T I C N U B W O